

AERNOUT MIK
SPEAKING IN TONGUES

Videoinstallation
15.11.2013 – 12.1.2014

Eröffnung · Opening
14.11. 19h



HKW

Haus der Kulturen der Welt

Aernout Miks Multikanal-Videoinstallation verschränkt dokumentarische Aufnahmen von Pfingstgemeinden in Lagos, Belo Horizonte und Rio de Janeiro mit Inszenierungen säkularer Kongresse. Die Arbeit stellt Versammlungen religiöser Gemeinschaften denen der Geschäftswelt gegenüber, die sich ihrerseits spirituelle Riten und Eigenschaften einverleibt haben. Aus unterschiedlichem Quellenmaterial erwächst eine Landschaft der Übergänge zwischen dem Religiösen und dem Weltlichen. Das Haus der Kulturen der Welt, über 200 Darsteller sowie *Lars Eidinger* und *Burghart Klaußner* spielen dabei die Hauptrolle.

Die Installation ist Teil von
THE GLOBAL PRAYERS CONGRESS (14.–16.11.)

Mi–Mo 11–19h
Fr 15.11. und Sa 16.11. 11–22h
24.–26.12. und 31.12.–1.1. geschlossen
Eintritt frei

hkw.de/global_prayers
globalprayers.info

HKW

Haus der Kulturen der Welt
John-Foster-Dulles-Allee 10
10557 Berlin

hkw.de

Aernout Mik's multichannel video installation interweaves documentary footage of Pentecostal churches in Lagos, Belo Horizonte, and Rio de Janeiro with enactments of secular gatherings. The work sets meetings of religious communities opposite those of the business world, which for their part have incorporated spiritual rites and features. Out of diverse source material arises a landscape of the transitions between the religious and the worldly. The starring role is played by the Haus der Kulturen der Welt, more than 200 actors, and *Lars Eidinger* and *Burghart Klaußner*.

The installation is part of
THE GLOBAL PRAYERS CONGRESS (14.–16.11.)

Wed–Mon 11am–7pm
Fri 15.11. and Sat 16.11. 11am–10pm
Admission free
Closed between 24.–26.12.2013
and 31.12.2013–1.1.2014

Commissioned by and produced for GLOBAL PRAYERS. With support from the Mondriaan Fund, Hauptstadtkulturfonds Berlin, and Haus der Kulturen der Welt in cooperation with metroZones—Center for Urban Affairs.

Courtesy the artist and carlier | gebauer (Berlin). Executive Production: Kelder Productions (Rotterdam) & Port-au-Prince (Berlin)

M
mondriaan
fund

HAUPT
STADT
KULTUR
FONDS

mZ
metroZones

Das Haus der Kulturen der Welt wird gefördert von



Der Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



Auswärtiges Amt